

清雅辦公間 兼顧對外交流

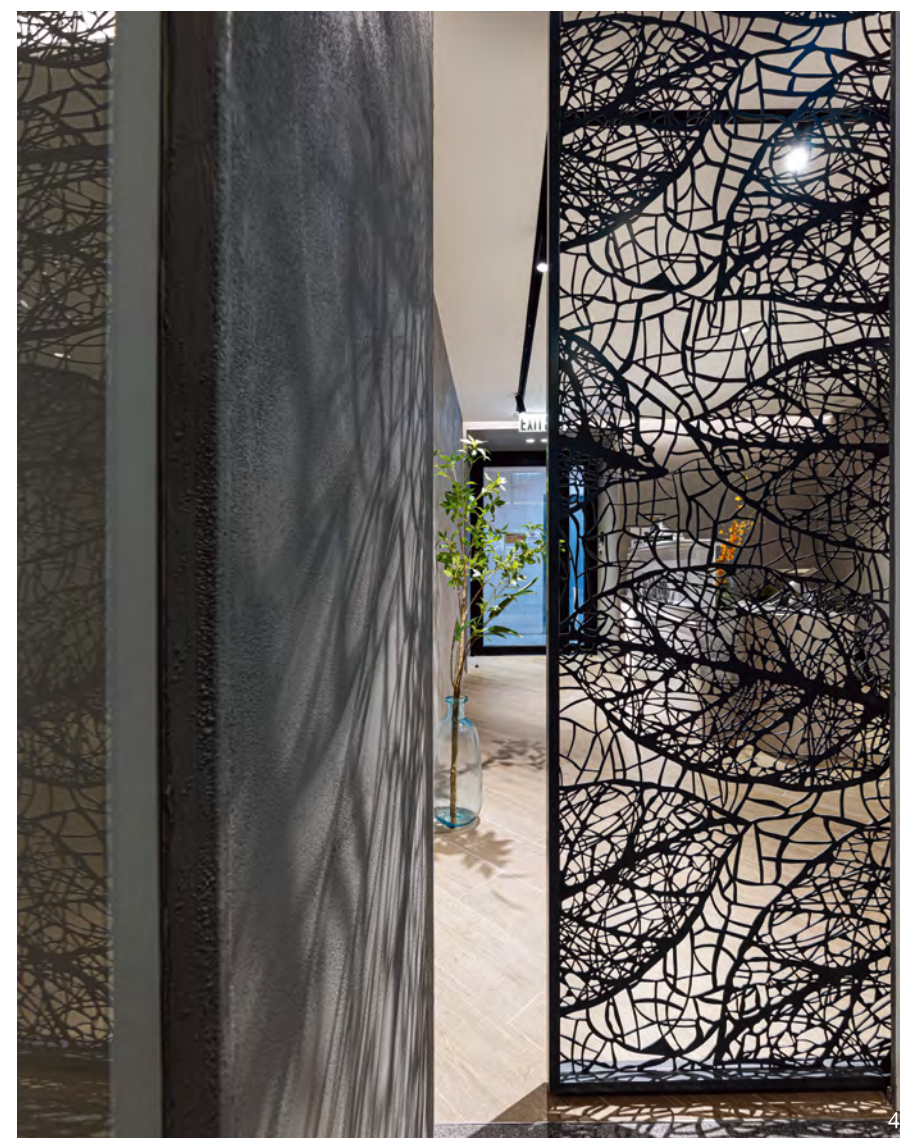
專營布料交易的公司經常有面客需要，所以辦公室不只是對內的後勤基地，同時也用作對外的洽商場所。其客戶大多為男性，希望環境散發理性的格調，設計師便以素淨的灰白色調裝點空間，間中加入沉穩溫潤的大地色及植物細節為工作空間增添「溫暖」。

設計及圖片提供 · RAZ Interiors Limited (Zeta Chu)
撰文 · Carmen Lau



室內面積 · 4000平方呎(實用面積)
主要建材 · 藝術漆、木皮、地氈

地氈 · Tat Ming Flooring
家具 · TM Maison(扶手椅、茶几、檯燈)
浴室瓷磚及潔具 · Fantastic Home



1. 公司從事布料生意，頗常邀請客戶到辦公室進行面議，故門面採簡約設計，以線條細節輕作點綴。
2. 大門接待處着力營造輕鬆氛圍——牆身髹上暗灰藝術漆，地板以木紋磚鋪砌，自然的感覺呼應飾有葉紋的鏤空屏風趟門及植物裝飾。
- 3/4. 趟門側擺放造型典雅的扶手椅供客人稍作休息，可見設計師設想周到；門上紋樣如葉脈，鏤空的設計容許光線穿透，在壁身及地面形成甚富情調的影子。



1



2

工整有序的布局

踏進大門，經過接待處，步進走廊或直接往左走便可到達不同部門。辦公室由三個單位打通而成，4000平方呎的空間內包含不同部門的辦公桌、會議室、攝影間及總監房等，分類頗具系統。屬同一部門的員工會集中在一個開放的區域，同事之間通過隔屏劃分各自工作位置，布局井然有序。燈光方面，辦公室內的吊燈及射燈都選用了色溫為3000K的款式，以便員工核對布料顏色。

以樸素為設計基調

由於公司經營布料生意，時常會有客戶上門面談，因而希望裝潢能夠帶有中性的格調，於是設計師便敲定整體設計以素淨為原則，採用灰色的儲物櫃存放布料樣本；天花與牆壁或髹上白漆，或飾以木皮，透過加入一點溫暖的木色以中和灰白色調的冰冷感覺。此外，設計師特別選用深藍色的分隔屏，務求在一片淺素的背景中增添色彩變化。沉穩的色彩能在清雅的基調中突圍而出，輕易捕捉視線。



3



4

1. 為平衡素白用色所帶來的冰冷感覺，設計中特以加入和諧的木皮及人造植物裝飾。
2. 座位之間以深藍隔屏劃分，安排具系統亦為員工在開放的辦公環境中留有一定的私人空間。
3. 走道留有足夠空間讓人並肩而行；旁邊房間以玻璃屏作間隔，比實牆具備更廣闊的空間感。
4. 辦公室予人明亮之感，充足的光線主要來自吊燈，與旁邊沿牆軌安裝的射燈構成空間的主要照明。常用的布料樣本存放在便於拿取的收納格，排列整齊的儲物櫃兼顧不同收納需要。

化自然作裝飾元素

相較家居布置以舒適為重，設計辦公室理應以提升工作效率為一大考量。不過，著力營造能令精神集中的氛圍同時亦要為員工預留一點放鬆的空間。細心的設計師除了從空間用色著手，亦適當地在圍繞辦公桌的儲物櫃頂加設「綠化層」，擺放各種便於打理的人造植物，締造深淺不同的綠意，讓員工可以適時放鬆眼睛。清新的陳設當然不止這處，正對辦公室入口的鏤空趟門也滲入了自然的元素——金屬趟門上飾有葉片圖案，錯落有致的葉脈如蜘蛛網般擴散、交織，以現代感極重的質料呈現天然之態，賦予不一樣的裝飾趣味。

愜意的會客室

作為日常接待客戶的場地，這裏的裝潢比一般的會議室多了一份寫意。地板鋪上條紋地氈，通過柔軟觸感營造舒適之感，特別選用了不會勾纏毛粒的款式，日常方便打理；天花的LED光管呈「W」形，帶來一點玩味色彩。而房間末端的廚櫃是一個簡便的茶水間，櫃面飾以木紋膠板，呼應座椅背的自然設計，藉由溫暖的大地色系點綴空間。 **MH**

1. 總監房間以通透的玻璃作區分，設計一貫素淨的搭配，在儲物櫃或壁面都可見能中和一室潔白的木皮。
- 2/3. 會客房間強調舒適感，如選用帶木紋的座椅款式、以木皮裝飾小型茶水間，及鋪設觸感柔軟的地氈。
4. 會客室內的客廁同樣得體，牆身分別以幻彩瓷磚及帶質感的沙粒漆料裝飾。

