

RAZ Interiors Limited

設計總監

Zeta Chu

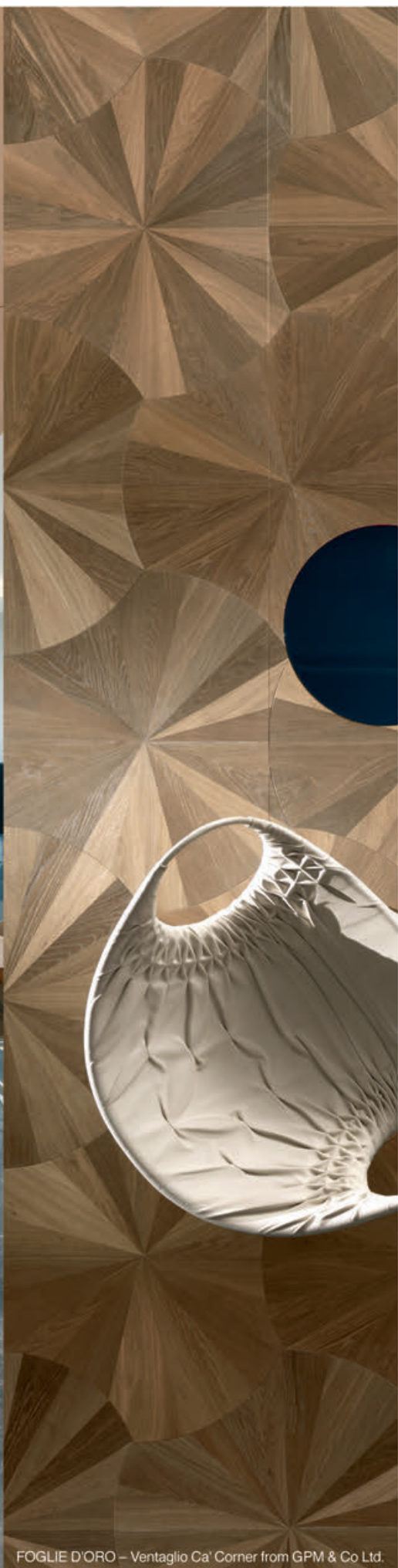
朱家欣

於香港城市大學建築系畢業後，隨即展開她的設計之路，並於2013年與夥伴共同創辦 RAZ Interiors Limited，身兼合夥人及設計總監，致力於香港及中國市場發展，並曾參與多個高尚住宅、示範單位、辦公室、澳洲大型時裝店及私人會所等不同類型的設計及工程項目。本着「藝術融於空間，提升生活品味及質素」這理念，Zeta堅持每個設計也展現出獨特品味，深得客戶讚賞及業界青睞。RAZ在短短幾年間，已榮獲多個國際及本地獎項，如Asia Pacific Property Awards、Perspective 40 under 40及 A' Design Award等，近期更把業務拓展至海外市場。





「以開放式格局將部分廚房空間、餐檯和客廳連貫起來，再通向客廳旁的露台，令整個居所空間感大大擴闊，同時又能促進一家六口的互動體驗。」



FOGLIE D'ORO – Ventaglio Ca' Corner from GPM & Co Ltd.

冷暖共融 品味生活提案

從居家裝潢，往往可以猜想到居住者的個性面貌，讓我們如同訪客，一同步進此宅：拐過帶弧度的木飾面牆，向前邁步，迎來結合飯廳、迷你吧檯及廚房的連貫空間，料想戶主不單珍惜與家人相聚的時刻，亦享受與客人之間的互動體驗；場域轉換，視線停駐於客廳高櫃——不張揚的藏書及形形色色的收藏品，想必擁有者也是富品味涵養之人。

設計及圖片提供 • RAZ Interiors Limited (Zeta Chu)
撰文 • Kim Hau

馬鞍山 | 迎海 | 1396 平方呎 (實用面積)

空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 6人
主要建材 • 木、磚、牆紙、摺布



沙發 • Natuzzi
餐椅 • BoConcept
燈具 • RAZ Interiors
布藝 • Kemet
牆紙 • Tat Ming Wallpaper · Wallpaper+ · Today Furnishing



1. 結合迷你酒吧/廚房及用餐區的布局，足以應付多人同時聚餐，符合戶主享受與摯友家人親密互動的生活模式。
2. 高櫃櫃格用木框襯以黑色背板，並訂製可移動梯子；大小不一的儲物格，供戶主展示各式精品收藏。
3. 踏進玄關，率先映入眼簾的便是這面牆，以優美弧度迎接訪客；暖木飾面延伸至天花及窗邊高櫃，隱藏主臥室暗門。

開放餐廚·親密互動體驗

事實上，這是一個三代同堂共住的單位，而戶主的確熱情好客，更預期用餐區需要容納八至九人，方便招呼朋友。設計師Zeta從簡約北歐、現代風格及暖色系設計出發，選定「木、帶灰色」為貫穿一室的主要用色，並於細節上添加黑色線條。迎合戶主宴客所需，用餐區連接迷你酒吧/廚房、明亮寬敞的開放空間，成為入門後第一個焦點；地台換上深灰雲石紋磚材，跟沿用原有淺色木地板的客廳產生明確分界，突出餐廚區。雅士圖

白雲石吧檯與餐檯相連接，質樸自然的實木檯面配以通透的玻璃檯腳，製造視覺上的輕重對比。簡潔利落的訂製燈飾自木飾面天花垂吊，亦有助於聚焦桌上美味佳餚，提升用餐氣氛。設計師透過地台物料清晰劃分功能區域，同時在立面上緊密扣連客飯兩廳——電視背牆裱貼淺灰、呈現漸變效果的牆紙，而用餐區則採用另一款淺灰帶質感的牆紙，並以黑色地腳線貫穿，細節環環相扣。

特色高櫃·豐富視覺效果

餐廚區採納開放式規劃，不單為戶





主建構了一個得以隨時接待親朋的宴客廳場所，更拓闊了大廳的空間感。步進公共區域的另一端——最矚目的，莫過於客廳沙發背高櫃。原來戶主曾參考過本案設計師以往處理過的住宅設計項目，非常喜歡當中屢屢出現的特高書櫃，加上戶主一家除了藏書外，亦有為數不少的收藏品，期望為各類型精品收藏尋求展示空間，因此要求把這項重要元素加進新居裝潢。由於本案屬屋苑內的特色單位，擁有3.2米高聳樓底，設置高櫃已甚矚目；加上飾櫃部分以黑色為展示格背板，

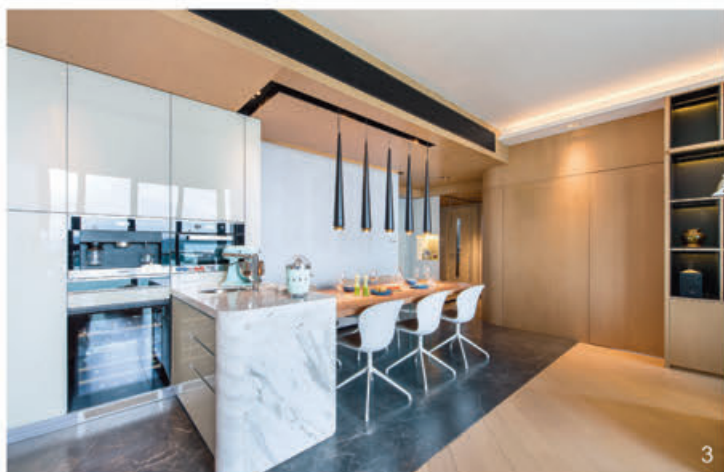
跟淺木色邊框產生凹凸層次及深淺分明的對比效果，而且加入滲光照明，並搭配訂製可移動長梯，視覺效果十分突出。

間隔微調·弧線修飾空間

大宅內，主力牆頗多，間隔改動受局限，所以原有四房格局及原裝廚衛配備均大致保留。不過貼心的設計師考慮到主臥室衣帽間狹長不太實用，便從玄關挪取部分空間「偷位」擴充；至於牆身的另一邊——入門位置出現突兀牆角亦不甚理想，把木飾面牆身修圓，並藉此延伸至高櫃，巧妙以暗門修飾主臥室門

扉，同時維持客飯廳的簡潔畫面。

主臥室運用灰和淺木色調營造愜意舒適氣氛，窗台設軟墊，並用木飾面圍繞窗台，一如畫框般「裱」起窗外景致。顧及各家庭成員、以至是留宿客人的需求，多用途房配備書櫃、書檯、日間床及投影幕。戶主夫婦育有一對小兄弟，兩個仍然年幼的男孩共住同一寢室；孩子房以富童趣的動物及藍天白雲圖案牆紙鋪陳，並襯以氣球造型壁燈，處處洋溢童真。MI



1. 實木檯面配上玻璃腳座，產生視覺上的輕重對比；訂製吊燈自餐檯上方懸垂，聚焦桌上美味佳餚。
2. 以木地板及深灰雲石紋磚材，為兩廳劃出明確分界；客廳電視背屏裱貼偏白的淺灰牆紙，帶漸變效果。
3. 餐區壁面裱貼帶質感的灰紋牆紙，與木飾面天花冷暖色調和諧共融；雅士圖白雲石吧檯連接餐檯，空間敞亮開闊。



1



2

1. 床頭壁富質感的灰紋牆紙，跟用餐區牆紙屬同一款式；圍繞窗台的木飾面，像畫框般「裱」起窗外美景。
2. 主臥室床邊懸吊造型簡潔的訂製燈飾，窗台設軟墊；床頭壁木飾面與灰紋牆紙交疊，藉滲光營造層次。
- 3/4. 在灰和暖木的基礎上添加黑色線條，像是床頭吊燈、衣帽間趟門門框也是黑色的；與大廳用色遙相呼應。
5. 大宅屬屋苑內的特色單位，衛浴室裝潢甚具氣派，原裝配備包括德國Duravit洗面盆及Hansgrohe龍頭。



3



4



5



1.一對小兄弟共住的兒童房，兩邊壁面分別裱上動物和藍天白雲圖案牆紙，配上兩盞氣球燈，洋溢童真玩味。
2/3.多用途房內，備書櫃和書架等基本配置，另設日間床及投影幕，滿足工作間、客房、孩子玩樂室等多功能。



FOCAL POINTS

■ 戶主喜歡接待親友到家中作客，結合迷你酒吧/廚房、用餐區的編排，既符合其生活模式，也能同時容納多人聚餐。

■ 選定暖木和灰為主要配色組合，分別以雲石紋地磚及(原有)木地板區分客廳和用餐區，冷暖色調和諧共融。

■ 客廳高櫃分別由書櫃及飾物櫃組成，展示格內滲光，加上木框與黑色背板對比強烈的配搭，有助凝聚視覺焦點。